| | Merkmal | Symbol | Erläuterung |
|---|---|----------------|---|
| 1 | Schnittlinien für die verschiedenen Größen des Schnittmusters | | Die meisten Muster, die du kaufen kannst, enthalten mehrere Größen. Das bedeutet, dass auf dem Schnittbogen jedes Teil in unterschiedlichen Größen mit entsprechend unterschiedlichen Linienstilen gedruckt ist. Du wählst die richtige Größe und schneidest alle Schnittteile um die entsprechende Linie herum aus. |
| 2 | Fadenlauf | ← | Diese Linie gibt an, in welche Richtung der Fadenlauf deines Stoffes verlaufen soll. Er sollte immer parallel zur Webkante des Stoffes verlaufen. |
| 3 | Stoffbruch | A | Die Seite des Schnittteils, auf die die Pfeile zeigen, muss auf den Stoffbruch gelegt werden. Bei einigen Schnittmustern gibt es dieses Zeichen nicht, sondern nur die Aufschrift "Stoffbruch", die entlang der Kante des Schnittmusterstücks aufgedruckt ist, das im Stoffbruch zugeschnitten werden muss – sei also sehr vorsichtig! |
| 4 | Abnäher | Θ==== | Abnäher sind mit einem gestrichelten Dreieck gekennzeichnet, das eine Endpunkt- markierung hat, in der Regel einen Kreis (wie im oberen Diagramm dargestellt). Die beiden oberen Spitzen des Dreiecks (an der Schnittkante des Stoffes) werden über- einander gelegt und der Stoff bis zum Kreis gefaltet. Die gestrichelte Linie zeigt die Nahtlinie an. |
| 5 | Falten | \frac{1}{\psi} | Die Falten ("Pleats") sind abgenähte Falten. Sie werden an der durchgezogenen Linie in die Richtung des Pfeiles auf die gestrichelte Linie gelegt und entweder der Länge nach bis zu einem Markierungspunkt abgenäht oder nur oben in der Nahtzugabe fixiert. |
| | Biesen | <u></u> | Biesen können gebügelt oder gefaltet werden und durch Nähte, die quer dazu verlaufen (Quernähte), fixiert werden. |

| 6 | Linien zum Einhalten oder für Raffungen | 9WWWW/P | Diese Markierung kennzeichnet Raffungen – zwei Reihen langer Stiche, die genäht und dann so eingehalten oder gerafft werden, dass sie in den vorgesehenen Bereich passen. |
|----|--|----------------------|---|
| 7 | Brustpunkt | \otimes \bigcirc | Diese Markierung wird häufig nicht verwendet, vor allem dann nicht, wenn es sich um ein locker sitzendes Kleidungsstück handelt. Die Markierung zeigt an, wo die Spitze der Brust sitzen sollte. |
| 8 | Einkerbungen | — | Diese Markierungen sollen dir beim Nähen helfen, deine Schnittmusterteile exakt aufeinander zu legen. Es gibt einfache Dreiecke, die meist für die vorderen Schnittteile verwendet werden, und doppelte Dreiecke für die rückwärtigen Teile. Bei der Zuordnung der Einkerbungen müssen einzelne Einkerbungen immer mit einzelnen Einkerbungen und doppelte Einkerbungen entsprechend mit doppelten Einkerbungen übereinstimmen. Bei einigen Mustern werden anstelle von Dreiecken auch Linien innerhalb der Nahtzugabe verwendet. |
| 9 | Vordere oder hintere Mitte | CF | Dies sind die Mittelmarkierungen, die für die Platzierung von Hinterlegungen oder Kragen dienen. |
| 10 | Taille | WAISTLINE | Die Taillenposition wird meist nur bei Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt, wie Kleidern, Mänteln, Jacken und Bodysuits, angegeben. |
| 11 | Linien für die Längenanpassung | | Schnittmuster sind auf eine bestimmte Länge abgestimmt, z. B. auf den Abstand zwischen Nacken und Taille oder auf die Länge des Rocks. Diese Linien zeigen an, wo der Designer eine Längenanpassung empfiehlt. |
| 12 | Platzierung von Knopflöchern und Knöpfen | | Die Positionen für Knöpfe und Knopflöcher werden mit diesen Zeichen gekennzeichnet – denke daran, dass die Größe deiner Knopflöcher durch die Wahl deiner Knöpfe bestimmt wird – daher sind diese Markierungen nur Richtwerte. |

| 13 | Nummer und Name des Schnittmusterteils | FRONT - A, B, C DEVANT FRENTE VOCAMIT VOCAMIT VOCAMIT VOCAMITEL | Diese Informationen helfen dir dabei, herauszufinden, welche Schnittmusterteile du für deine gewählte Variante benötigst. |
|----|---|--|---|
| 14 | Anweisungen für das Zuschneiden – z. B. einmal zuschneiden / zweimal zuschneiden / im Stoffbruch zuschneiden usw. | CUT 1 ON FOLD COUPEZ 1 SUR LA PLURE CORTE 1 EN EL DOULEZ 1 OP DE STOVOUM KRIPPEN 1 IM STOFFERUCH ZUSCHNEIDEN | Einige Schnittteile, die auf beiden Seiten des Körpers gleich sind und keine Naht haben, werden im Stoffbruch zugeschnitten. Diese Markierung oder Worte weisen auf diese Platzierung hin. Die Pfeile zeigen auf den Stoffbruch, und die Kante des Schnittmusterteils muss genau auf dem Stoffbruch liegen. |
| 15 | Andere nützliche Informationen – wie die Zugabe | PRESHED GANMENT ME ASUMEMENTS BUSTO RUSTE SUSTO RUSTE 10 42" NOTON 12 43 1/2" TISCM 14 45" TISCM 15 47" TOCH 16 40" TISCM 27 54" SISCM 27 54" SISCM **TOTAL EASI ABOVE BODY MEASUMEMENT IS ANYMISMATELT 7 VIZ" **L'ARGANCE TOTAL EN PLUS EST APPRICIAMATIVEMENT TOCM **LA MOCGUNA TOTAL ADEMAS OF LAS MEDIAG DEL CLERPO ES APROXIMADAMENTE DE: TOCM ES APROXIMADAMENTE DE: TOCM | Diese Angaben variieren je nach Stil des Kleidungsstücks und geben dir eine Vorstellung von der endgültigen Größe des Kleidungsstücks, einschließlich der enthaltenen Zugabe. |